

表紙

雑誌名	研究紀要
巻	18
発行年	1994-12-20
URL	http://id.nii.ac.jp/1300/00000740/



研 究 紀 要

第 18 集

目 次

不確定性音楽の諸形態

——1950年代, 60年代の作品を対象にして——沼野 雄司 (1)

Notenpapiere von Mozart, Schenk und Beethoven

.....Midori Takeishi (25)

高エネルギー陽子 — 陽子散乱における

回折現象の研究羽石 祐一 (37)

中世における天皇と音楽

—御師について(上)—豊永 聡美 (五九)

「東大寺献物帳」記載「御鏡式拾面」の研究

——鏡背文様を中心にして——高橋 宗一 (一一)

——1994——

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC